

BILAN

LUXE

HIVER 2010-2011 / 6 FRANCS - 4 EUROS

HORLOGERIE:
ET SI NOS MONTRES
DONNAIENT L'HEURE?

ICÔNES:

CES SUISSES QUI FONT LE LUXE

BEIGBEDER:
CONFESSIONS
D'UN DANDY
REPENTI

CHAMPAGNE:
DIX VINS DIVINS
POUR LES FÊTES



LES 20 ICÔNES SUISSSES DU LUXE

Imaginez un petit pays comme un écrin précieux. Un territoire minuscule mais où se bouscule le nec plus ultra de l'industrie haut de gamme. Avec ses particularismes (quatre langues, vingt-six cantons) et ses zones de production géographiques. L'une d'elle serait ainsi plus encline à la culture et au design, une autre davantage spécialisée dans la haute horlogerie et la haute joaillerie. Bienvenue en Suisse, petit pays où la concentration des acteurs majeurs du luxe est sans aucun doute la plus forte au monde. Ces icônes du luxe, nous en avons choisi dans tous les domaines. A certaines, nous ne leur avons pas demandé ce que représente le luxe pour elles. Mais plutôt qu'elle serait leur luxe l'année prochaine. Justement, le luxe de demain, qu'est-ce que c'est? Davantage de temps pour soi dans notre société du tout, tout de suite. C'est aussi vivre avec des objets qui allient la beauté à l'intelligence. Six designers parmi les plus remarquables de notre pays se sont prêté aux portraits croisés en racontant avec leur sensibilité ce qui les unit dans leurs vies et dans leurs travaux. Parce que le luxe finalement, c'est du calme mais surtout de la volupté.



« Pour moi, le luxe c'est d'avoir une totale liberté de décision. Cela signifie d'avoir le temps et les moyens nécessaires pour s'épanouir en toute liberté et de pouvoir choisir son entourage. Concernant l'architecture d'intérieur, le luxe ne se limite pas au maximum d'espace ni à la lumière du jour mais à trouver son bonheur personnel. »

LA STYLISTE DE L'ESPACE

IRIA DEGEN (40 ans), architecte d'intérieur, part à Paris au début des années 1990 pour suivre son mari, le photographe bernois Peter Hebeisen. Elle aime l'architecture d'intérieur, s'inscrit à l'École Camondo et rencontre au culot la décoratrice Andrée Putman pour qui elle réalisera, notamment, la galerie de Karl Lagerfeld. En 2000, elle fonde le bu-

reau Iria Degen Interiors à Paris et puis un deuxième bureau à Zurich, en 2003. Iria Degen enchaîne depuis les chantiers prestigieux et colossaux, comme des banques privées, des cabinets de médecins, des showrooms, des restaurants, des maisons privées ainsi que l'aménagement du Westlink Plaza, gigantesque projet immobilier lancée à Zurich par les CFF. |